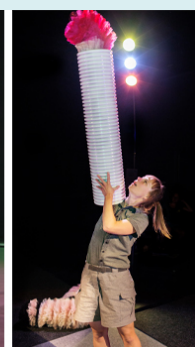


## Pressemitteilung

Hamburg, den 1. Oktober 2025 – mit Bitte um redaktionelle Berücksichtigung

**SPOM Internationales Theaterfestival für junges Publikum** zeigt vom 01. bis 16. November 3 Eigenproduktion und 7 internationale Gastspiele aus 7 Ländern, an 12 Aufführungsorten mit insgesamt 50 Vorstellungen – veranstaltet von KinderKinder e. V.

Mutige Stücke die neue Wege suchen, Grenzen sprengen und die unbedingt gesehen werden müssen. KinderKinder lädt Gastspiele aus ganz Europa ein, bietet spannende Workshops zum Mitmachen an und zeigt besondere Eigenproduktionen.



**What is that? (01. + 2.11.)** ist eine Performance über die treibende Kraft der Neugier, wenn ein kleines Kind die Welt entdeckt. Durch Bewegung und Tanz erkunden die Tänzer Körper und Raum, ohne etwas als selbstverständlich hinzunehmen. (1,5 bis 5 Jahre) – **Suddenly, islands (01. bis 11.11.)** ist eine Installation, die sich um die Symbolik von Inseln dreht. Die Kinder werden in ein Universum hineingezogen, das zugleich fremd und vertraut ist, sehr sinnlich, inspiriert von den Materialien und Kreaturen, die die Küste und das Meer bevölkern. (2 bis 6 Jahre) – **Ballroom (03. + 04.11.)** ist eine Performance mit Jonglage und Magie, in einem Lkw. Dazu erschaffen Musiker eine Klangwelt, indem sie alles, was sie in ihrer Umgebung entdecken zu ihrem spannenden Instrument machen. (ab 5 Jahren) – **Les Petits Touts (04. + 05.11.)** Objektzirkusartist und Pantomime lädt uns ein, durch seine Augen die kleinen Besonderheiten zu bestaunen, an denen wir sonst vielleicht vorbeigehen würden. Er lässt uns träumen und begeistert mit Bildern und Musik von unendlicher Poesie. (ab 4 Jahren) – **Schattenwerfer (04. bis 06.11.)** Woher kommen sie eigentlich, all diese Schatten? Was haben sie zu erzählen und wie sieht ihre Welt



aus? (ab 4 Jahren) – **EchoCity – created by us (07. + 08.11.)** ist ein performativer Audiowalk im öffentlichen Raum: Welche Geschichten stecken hinter Straßennamen und Plätzen wie Marco Polo, Vasco da Gama oder Amerigo Vespucci? (ab 9 Jahren) – **Master of Disaster (13. bis 15.11.)** Müll muss entsorgt werden. Mit absurdem Humor und blecherner Musik spielen die sechs Performer:innen an gegen die Sorgen und Ängste der Gegenwart und demonstrieren unerschütterliche Zuversicht. (ab 6 Jahren) – **Das kleine Geräusch (14. + 16.11.)** Das kleine Geräusch ist auf der Suche nach seinem Ursprung – seiner Identität. Es landet eines morgens in der kenianischen Savanne und so beginnt ein Roadtrip durch Kenia. (ab 3 Jahren) – **Knock out (15.+ 16.11.)** Jeder Mensch trägt eine gewisse Zerbrechlichkeit in sich und in jedem lebt eine Aggressivität, die es zu kennen und zu beherrschen gilt, um keine Angst davor zu haben. (ab 6 Jahren).

Außerdem findet im Urbaneo die **Werkstatt der Kinderrechte** statt (02. bis 07.11.) Unsere Werkstatt eröffnet in diesem Jahr im Urbaneo ihre Tore. Hier präsentieren über 2000 Hamburger Kinder und Jugendliche, was sie in den Werkstätten im Jugendkunsthause ESCHE, im Trockendock e. V. und auf unserer Laster-Tournee durch alle sieben Hamburger Bezirke gebaut, getextet und erarbeitet haben. An den Wochenenden lädt ein wechselndes Rahmenprogramm zum Hören, Sehen, Entdecken ein. Es gibt Rap, Gesang, Slam Poetry und Storytelling, Choreografien, Begegnungen, Musik und Filme. Immer könnt ihr auch eure eigenen Spuren in der Ausstellung hinterlassen: mit Worten, Bildern und gerne auch auf unserer Bühne. (ab 6 Jahren)

Tickets: werktags vormittags 4 Euro & werktags am Nachmittag und Wochenende ab 8 Euro.  
Weiter Infos und Tickets unter [www.kinderkinder.de](http://www.kinderkinder.de).

Pressefotos finden Sie [hier](#) auf unserer Internetseite.

Pressekontakt: Cristiana Garba, [garba@kinderkinder.de](mailto:garba@kinderkinder.de) oder 0176 24 2001 62