

KinderKinder
fotodokumentation 2019

KinderKinder e.V. ist ein gemeinnütziger Verein mit Sitz in Hamburg. Im Vorstand sind Christa Goetsch, Hella Schwemer-Martienßen, Stephan v. Löwis of Menar und als Kassenwart Dagmar Sikorski.

Aus der Satzung: »Der Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur für Kinder und von Kindern. [...]

Kunst und Kultur, die Spaß macht und hilft, sich die Welt anzueignen und die eigenen Lebensbedingungen, sowie die von Kindern anderer Länder und Völker, zu verstehen. Kunst und Kultur somit, die sich emanzipatorisch mit der Welt von Kindern und heranwachsenden Jugendlichen auseinandersetzt.«



Liebe Freunde und Partner,

wir geben es zu. Wir machen diese Dokumentation nicht nur für Sie. Wir haben selbst Freude daran, das vergangene Jahr Revue passieren zu lassen. Wir sind schon stolz auf die vielen, vielen Veranstaltungen und die zehntausenden kleinen und großen Besucher.

2019 war das Jahr u.a. mit dem zweiten »klangfest«, dem dreiundreißigsten »Internationalen Musik- und Theaterfestival KinderKinder« und mit dem »laut und luise«-Jubiläum: 25 Jahre!

Wir wünschen viel Vergnügen beim Betrachten der Fotos, die – so denken wir – die Vielfalt und Qualität der Aktivitäten von KinderKinder deutlich werden lassen.

R. Linnewedel S.v.L. N. Mallasch



P.S. Auf den beiden folgenden Seiten danken wir den wichtigsten Geldgebern. Ohne sie würde es KinderKinder nicht geben. Wir freuen uns sehr über ihre großzügige Unterstützung. Aber Geld ist nicht alles, wir kooperieren mit über 80 Institutionen, die sich aktiv einbringen.

Wir sind den vielen ehrenamtlichen Helfern sehr dankbar, ohne die wir unsere großen Feste nicht realisieren könnten. Wir sind froh über die vielfältige Unterstützung, die wir durch die Veranstaltungsorte und die dort arbeitenden Menschen bekommen. Und nicht zuletzt sind wir sehr glücklich über das große Engagement und die Freundschaft der vielen Künstler aus aller Welt, die auch in diesem Jahr zu uns nach Hamburg gekommen sind.

»klangfest« Förderer



Die wichtigsten »klangfest« Partner



Partner und Förderer »BauTraum« und »TraumStadt«



Spenden für »laut und luise«



Förderer des Festivals



Förderer von »Holzklopfen« und »Akim rennt«



Förderer von »Filles et Soie«



Partner und Förderer des »Weltkinderfestes«



Partner »Sangeethas Geburtstag«



Spender »Wünsch Dir was!«



Spender für die Finanzierung des generationellen Übergangs



Vielen Dank!

Unser wichtigster Förderer ist die Freie und Hansestadt Hamburg. Sie unterstützte das »klangfest«-Festival (Behörde für Kultur und Medien), das Kindermusikfest »laut und luise« (Bezirk Mitte + Behörde für Kultur und Medien), das Weltkinderfest und unser Internationales Musik- und Theaterfestival (Kulturbehörde + Behörde für Arbeit, Soziales, Familie und Integration).

Darüber hinaus wurde unser Beitrag zur India Week 2019 (»Sangeethas Geburtstag«) von der Behörde für Kultur und Medien zusätzlich gefördert.

Wir danken den oben genannten Stiftungen und Partnern für die große Hilfe beim »klangfest«. Die Stiftung Maritim und die Alfred Töpfer Stiftung haben uns mit Spenden geholfen, Nehle Malasch einzustellen, die perspektivisch die Nachfolge von Stephan v. Löwis antreten soll.

»BauTraum« und »TraumStadt« wurden ermöglicht durch die Zusammenarbeit mit der Hafencity Hamburg GmbH und durch die Unterstützung von Eggers Umwelttechnik und IKEA Stiftung.



Die Budnianer Hilfe und Abendblatt hilft e.V. trugen gemeinsam zum Gelingen unseres Kindermusikfestes »laut und luise« bei. Der Verband für Turnen und Freizeit half nicht nur bei »laut und luise«, sondern leistete auch beim Weltkinderfest mit vielen anderen einen großen Beitrag.

Wie schon gesagt: Das Weltkinderfest und das Internationale Musik- und Theaterfestival KinderKinder wurden vor allem mit Hilfe von Kultur- und Sozialbehörde ermöglicht.

Wir danken allen Spendern! Neben der Budnianer Hilfe, Abendblatt hilft e.V. und NUR HIER waren das vor allem das Institut Français, das Nationale Performance Netz, die dhu Stiftung und der Verband für Turnen und Freizeit.

Wir bedanken uns herzlich bei allen Partnern und Förderern! Ohne sie könnten wir nicht jedes Jahr Zehntausende Kinder bei etwa 90 Veranstaltungen begrüßen. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit 2020!



klangfest musik für kinder: aufregend anders

Unser zweites »klangfest«-Festival – großes und abenteuerliches Musikvergnügen! Elf Produktionen, vierzig Aufführungen, viele frei zu bespielende Installationen, etwa 4.000 kleine und große Besucher – ein Fest der Klänge!

Es konnte nur so schön sein, weil viele Partner aus dem Musikleben unserer Stadt einen wichtigen Beitrag leisteten. Wir danken der Elbphilharmonie, The Young ClassX, der Staatlichen Jugendmusikschule, den Ohrlotsen, Melting Pop und der NDR Bigband.

10. bis 12. Mai 2019, Kampnagel, Alabama Kino und benachbarte Kita



»Backstage Music« – drei interaktive Kurzkonzerte des Ensembles Decoder – auf diesem Bild »Key Jack«

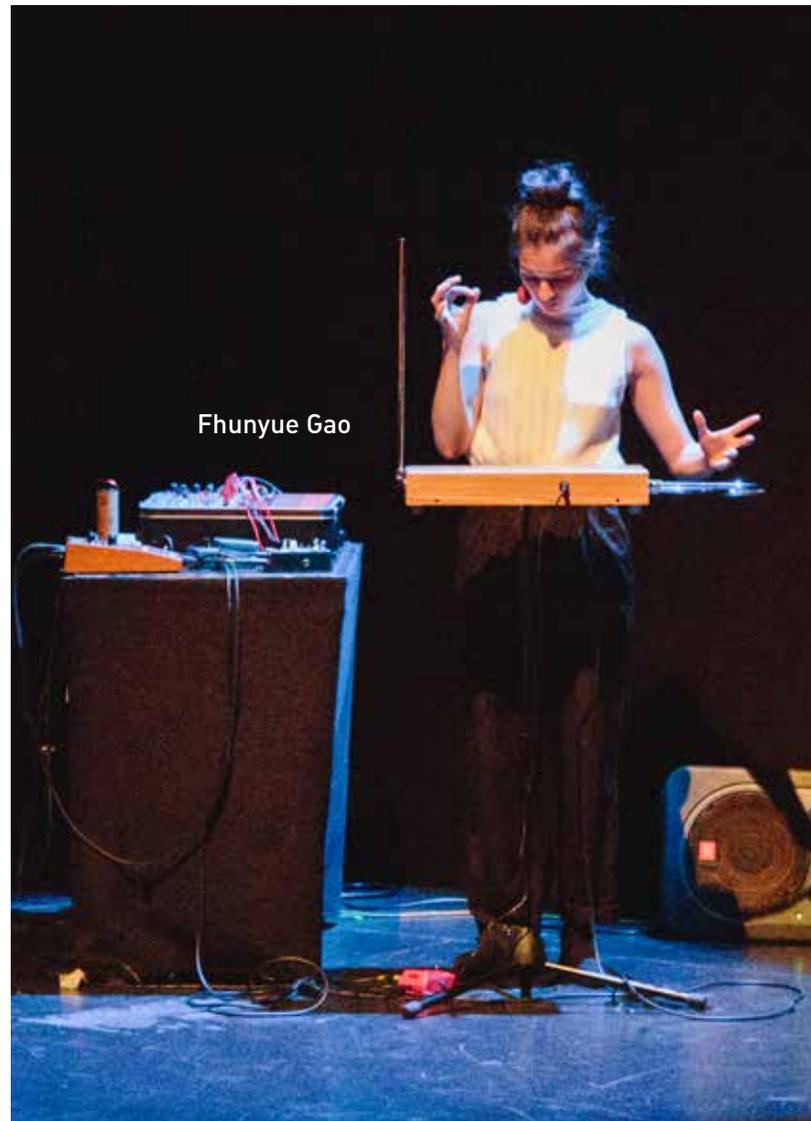


»Magic Cello« – Uraufführung einer Komposition von Pedro González Fernández mit Sonja Lena Schmid



»Rein in die Pedale« – Uraufführung von Jonathan Shapiro







»Dorf der Instrumente« – Hier konnten Kinder mit Hilfe der Staatlichen Jugendmusikschule verschiedenste Instrumente ausprobieren



Die französische Compagnie Arcosm mit »Echoa«

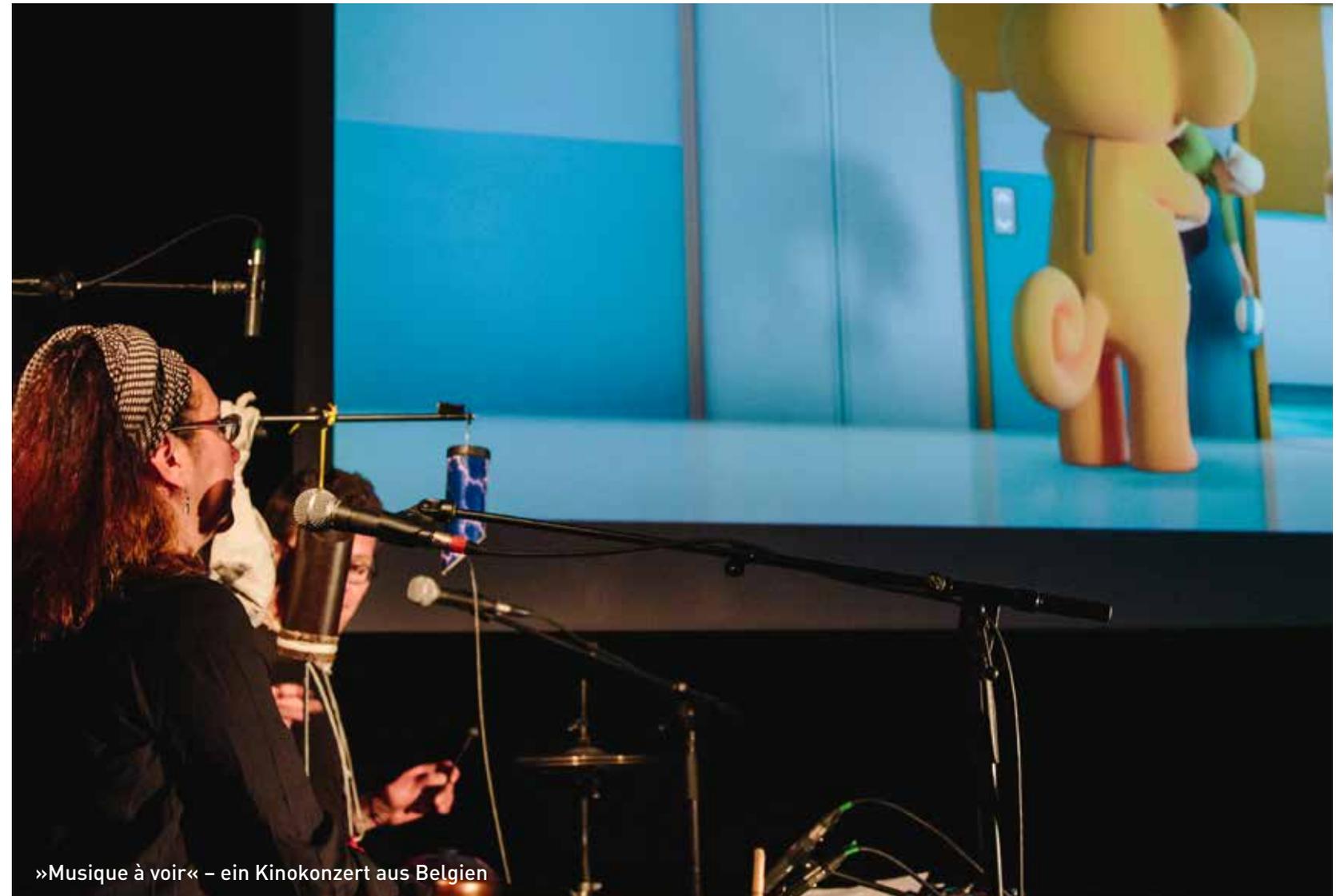


Klanginstallationen des MobilenMusikMuseums – Hier: Komponiermaschine





»El Concierto« aus Dänemark



»Musique à voir« – ein Kinokonzert aus Belgien



klangfest

klangfest



klangfest

A close-up photograph of a young girl with dark hair, wearing a bright pink shirt and a silver necklace. She is focused on playing a brass instrument, likely a trumpet, with her hands on the valves. The background is blurred, showing green foliage and a red object.

laut und luise Kindermusikfest

Ein Jubiläums-Fest! Das erste »laut und luise« fand 1994 statt, vor 25 Jahren!

Über 25.000 Kinder und Erwachsene kamen am Tag der Musik in bester Feierlaune in Hamburgs schönsten Park. In Planten un Blomen brachten die Kinder die vielen Klanginstallationen zum Klingen, bauten Instrumente, tanzten auf der Wiese und erprobten sich in Trommel- und Angklung-Workshops.

Auf den drei Bühnen traten Hunderte Kinder und viele erwachsene Musiker auf. Sie begeisterten mit Rock, Klassik, Gospel, Beat-box, fernöstlichen Klängen, Kinderliedern und vielem mehr.

16.6.2019, Planten un Blomen



MobilesMusikMuseum –Metallophon



Gög die menschliche Musikmaschine



Tanzbrücke Hamburg e.V.



»Pelemele« aus Köln rockte den Park



Das Familienorchester der Elbphilharmonie – in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Jugendmusikschule



TONALISTin Maria Wehrmeyer



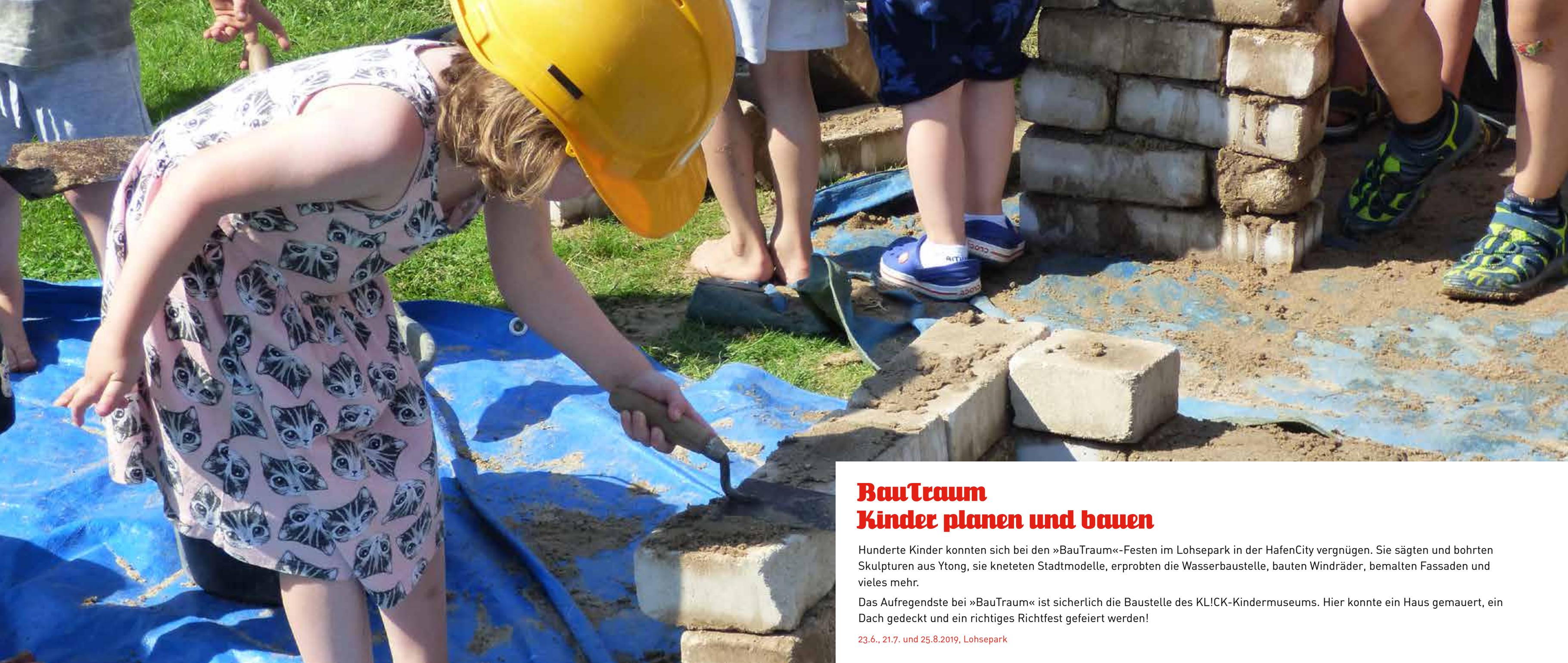
Olafs Trommelworkshop



Das Gamelan-Orchester der Elbphilharmonie



Ansgar Adamski – sorgte bei den Auftritten von Hexe Knickebein für die tiefen Töne



BauTraum Kinder planen und bauen

Hunderte Kinder konnten sich bei den »BauTraum«-Festen im Lohsepark in der HafenCity vergnügen. Sie sägten und bohrten Skulpturen aus Ytong, sie kneteten Stadtmodelle, erprobten die Wasserbaustelle, bauten Windräder, bemalten Fassaden und vieles mehr.

Das Aufregendste bei »BauTraum« ist sicherlich die Baustelle des KL!CK-Kindermuseums. Hier konnte ein Haus gemauert, ein Dach gedeckt und ein richtiges Richtfest gefeiert werden!

23.6., 21.7. und 25.8.2019, Lohsepark



TraumStadt

Workshops für Schulen

www.kinderkinder.de

2019

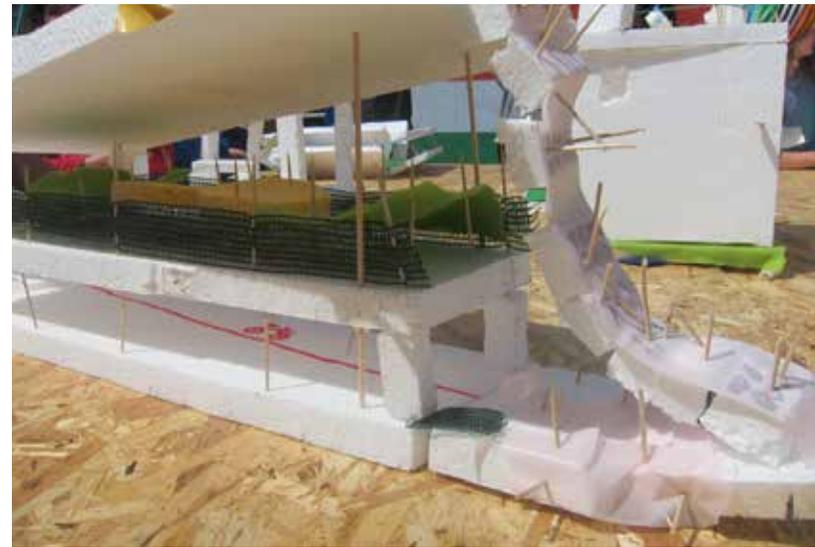
Veranstaltet von KinderKinder e.V. in Zusammenarbeit mit der HafenCity Hamburg GmbH.
Unterstützt von der EGGERS Umwelttechnik.



TraumStadt Schulworkshops in der HafenCity

Die neun eintägigen Workshops für 4. und 5. Klassen (Konzept + Leitung: Beate Mohr) waren wie immer sofort ausgebucht. Die Schüler bekamen im Kesselhaus der HafenCity eine Einführung durch einen Stadtplaner, diskutierten, wie ihre Traumstadt aussehen sollte und bauten gemeinsam Modelle, kennzeichneten Straßenverläufe, Parks und Wasseranlagen. So entstand innerhalb weniger Stunden jeden Tag eine ganz eigene Stadt.

11.6. bis 25.6.2019, [HafenCity Hamburg](#)





Die japanische Schule Hamburg singt auf der Seebühne

Internationales Musik- und Theaterfestival KinderKinder

Die dreiunddreißigste Ausgabe unseres internationalen Festivals – internationale Bühnenkunst für sehr kleine und ziemlich große Kinder. Künstler aus Europa, Asien, Afrika und Amerika brachten herausragendes Theater und spannende Musik sowie großartigen Tanz nach Hamburg. Über 50 Veranstaltungen – viele davon ausverkauft – an den unterschiedlichsten Orten unserer Stadt!

15.9. bis 3.11.2019

Der Auftakt: Das Weltkinderfest

Der Regen am Schluss des Festes konnte die Stimmung nicht trüben: Bei bestem Fest-Wetter (nicht zu heiß, nicht zu kalt, nicht zu sonnig, nicht zu bedeckt) vergnügten sich über 50.000 Kinder und Erwachsene bei freiem Eintritt.

Das Fest ist nur möglich, weil sich über 40 Institutionen mit eigenen Mal-, Kletter-, Bastel-, Musik- und anderen Spielstationen (insgesamt über 70!) beim Weltkinderfest engagierten. Weit über 100 ehrenamtliche Helfer waren dabei!

Auf den Bühnen machten Musik und Tänze aus aller Welt Lust selbst aktiv zu werden, und das Kinderrecht auf Kunst und Kultur zu leben. Apropos Kinderrechte: Es gab zahlreiche Spiel- und Informationsangebote. KinderKinder war mit seinem Kinderrechte-Memory dabei und bot den Kindern zusammen mit Plan International die Möglichkeit aufzuschreiben, welche Rechte sie sich wünschten.

15.9.2019, Große Wallanlagen



Teatro Trono aus Peru – mit der Kinderkulturkarawane unterwegs



Festival KinderKinder – Weltkinderfest



Holzarbeiten mit der Werkkiste



Kinder-Yoga mit dem Verband für Turnen und Freizeit



Malen und Stockbrot backen mit den Bauspielplätzen



Roller- und Fahrradparcours



Die Bühne der Bewegungskunst



HanHua Chinesisch Schule





Jochen der Elefant



Maracatu



Vietnamesischer Drachentanz



Kinderrechte Memory



Tanzbrücke Hamburg e.V.



Umuda Türkü



Viele schrieben auf, welches Recht sie sich wünschten.



Das Hamburger Polizeiorchester



Das Publikum beim Auftritt von Georg dem Zauberer



Riesenlego mit dem KLICK Kindermuseum



Am Ende des Festes fing es an zu regnen



Jiu Jitsu für alle!



Flying Cow

De Stille (Niederlande)

Unser Festival begann mit drei herausragenden, europäischen Tanztheater-Produktionen. Den Anfang machte De Stille.

Mit einfachen Objekten bauten zwei Tänzerinnen und ein Tänzer auf der Bühne eine Welt mit viel Platz für Phantasie und Freundschaft. Mit einer Kuh aus Rohren und einem Gummihandschuh als Euter, mit herumfliegenden Federn und Laub und mit so vielem mehr.

Als das erste Ei rollte, merkte jeder: Diese Show ist etwas ganz Besonderes.

Wir haben die Produktion bereits 2013 eingeladen, eigentlich sollten wir das jedes Jahr machen! (Aber es gibt ja noch so viel mehr, wie diese Fotodokumentation zeigt!)

22. und 23.9.2019

Goldbekhaus

Drei Vorstellungen

Altersempfehlung: 4 bis 99 Jahre

Tanz: Pilvi Kuronen + Kaia Vercammen + Gianmarco Stefanelli

Choreographie: Jack Timmermans

Musik: Timothy van der Holst





Ai-Ai-Ai!

Åben Dans (Dänemark)

Eine humorvolle Performance über Körper, Technik und Kontakt: »Åben Dans« erforscht tänzerisch unsere Welt, eine Welt voller Bildschirme.

Wir lieben Computerspiele, Snapchat und Youtube und wir sind mit der ganzen Welt in Verbindung. Nur leider haben wir kaum noch Kontakt zu den Menschen, die unmittelbar in unserer Nähe sind. Was machst Du, wenn du mit jemandem spielen möchtest, der viel lieber seine Zeit mit dem Bildschirm verbringt? Wann haben Du und Deine Freunde wirklich Zeit füreinander? Und was, wenn die Person, mit der Du zusammen bist, in Wirklichkeit eine Maschine ist?

Mit diesen Fragen war das Publikum konfrontiert. Fröhlich und begeistert feierten sie die Künstler aus Dänemark.

28. und 29.9.2019

On Stage Altona

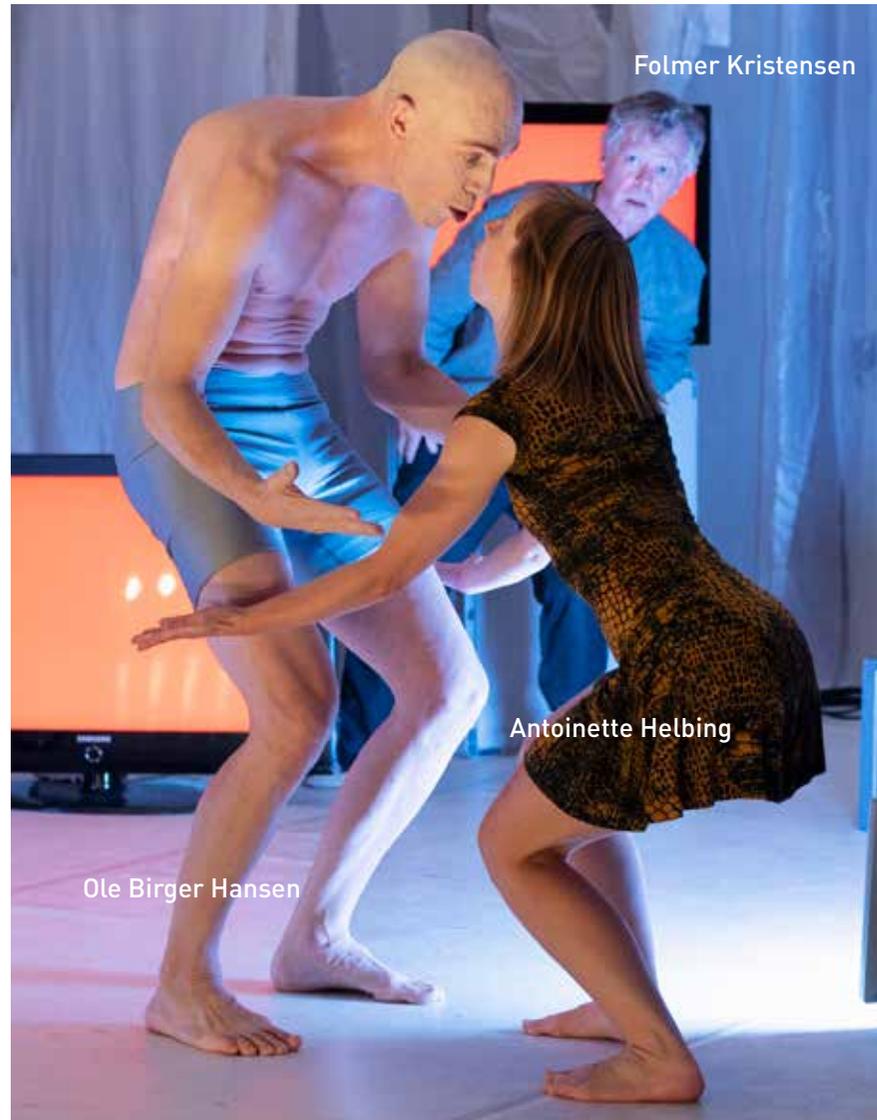
Drei Vorstellungen

Altersempfehlung: 6 bis 99 Jahre

Tanz: Antoinette Helbing + Ole Birger Hansen

Spiel: Folmer Kristensen

Konzept + Regie: Thomas Eisenhardt + Catherine Poher





Boks

Theater de Spiegel (Belgien)

Ein beengter Raum – der Wunsch nach Berührung – ein Zusammenstoß – genervtes Drängeln – belebendes Lachen – ansteckend witzig!

Zwei Menschen sitzen in einer Box fest und kommen nicht mehr voneinander los. Sie sind verwirrt und fühlen sich auch etwas unbehaglich. Sie entdecken, dass sie nicht allein sind. Jemand ist da draußen. Will der reinkommen? Langsam nähern sich die beiden und alles verwandelt sich zu ansteckendem Lachen. Ein Tanztheater über die Suche nach dem Anderen und über das Zusammensein für die Allerjüngsten.

Einer der Höhepunkte unseres Festivals!

2. bis 4.10.2019

monsun.theater

Sechs meist ausverkaufte Vorstellungen

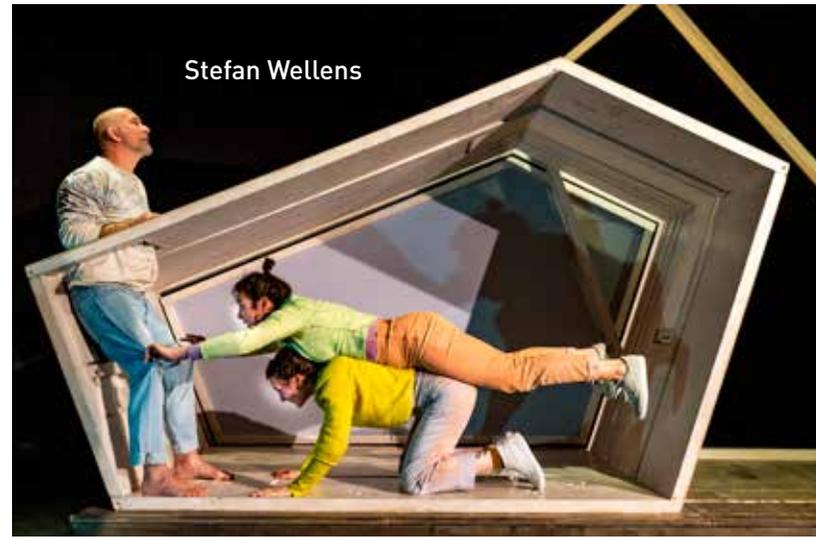
Altersempfehlung: 1,5 bis 5 Jahren

Konzept + Spiel + Tanz: Danaé Bosman + Jotka Bauwens

Musik: Stefan Wellens. Bühne: Oona Sauwens

Regie: Karolien Verlinen

Künstlerische Beratung: Karel Van Ransbeeck





Holzklopfen

Helios Theater (Deutschland)

Ein Puppenspieler und ein Perkussionist spielen variantenreich und überraschend mit Holz – mit Spänen, Ästen, Knüppeln und vielen anderen Erscheinungsformen dieses Materials, das uns täglich umgibt.

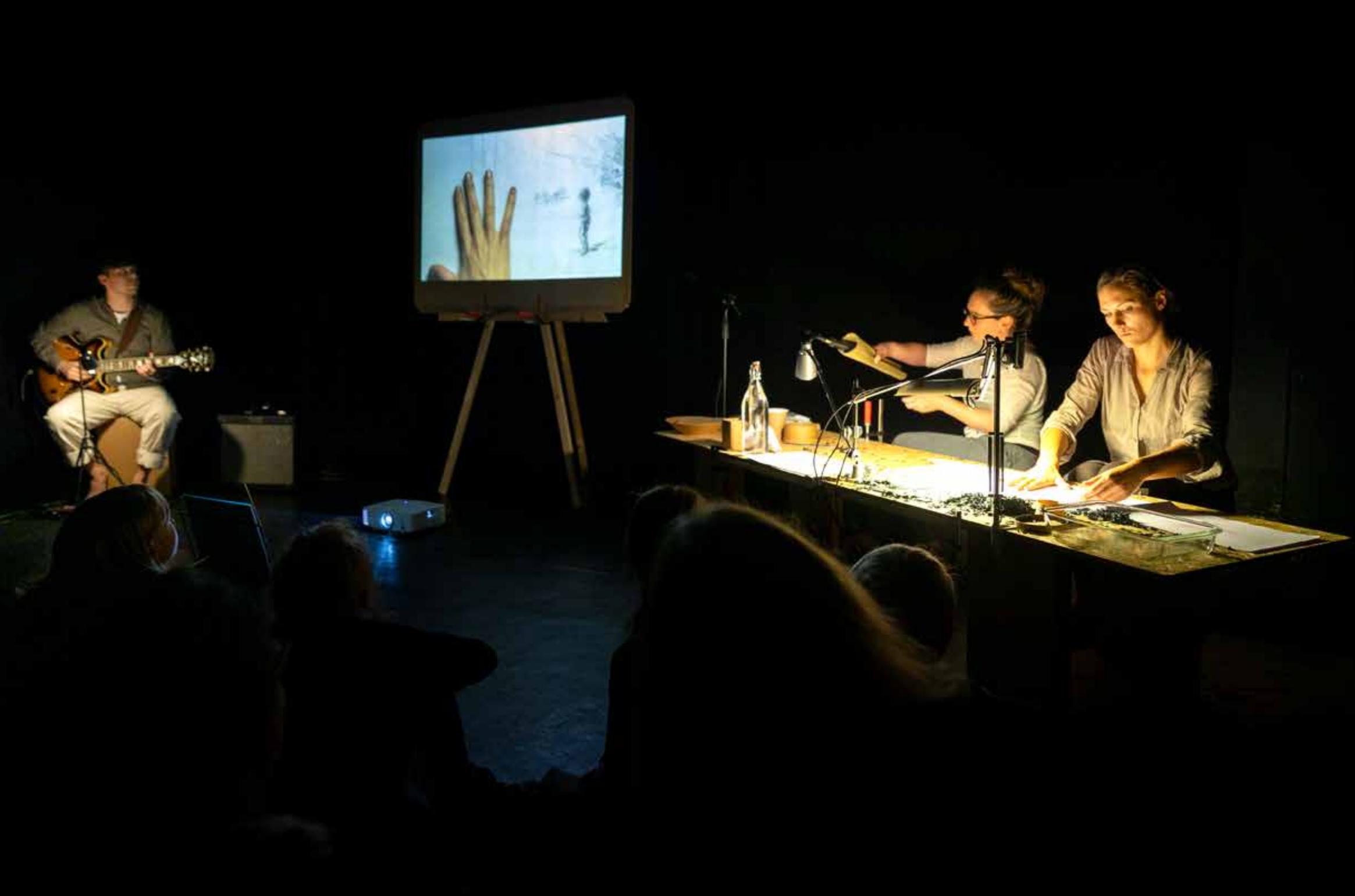
Sie erschaffen Figuren und Lebewesen, Situationen und Episoden, Gegenstände und Werkzeuge und nehmen die kleinen und großen Zuschauer mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise in eine Welt der hölzernen Klänge und Bilder.

Hier gab es für die Kinder viel zu entdecken. Viele hatten noch nie ein Beil gesehen und auch nicht, was man damit macht. Am Schluss konnten sie sich auf schmalen Wegen durch die mit Holz bedeckte Fläche die Bühne erobern. Entdeckerlust für die Allerjüngsten!

12. und 13.10.2019
Tschaikowsky Saal
Vier Vorstellungen
Altersempfehlung: 2 bis 10 Jahre

Spiel: Michael Lurse
Musik: Roman D. Metzner
Regie: Barbara Kölling





Akim rennt

compagnie toit végétal (Deutschland)

Zwei Schauspielerinnen und ein Musiker brachten mit Videoprojektionen, Musik und Geräuschen das wunderbare Bilderbuch gleichen Namens von Claude K. Dubois zum Leben.

In Akims Dorf scheint der Krieg weit weg. Er spielt am Ufer des Kuma-Flusses friedlich mit den anderen Kindern. Aber dann erbebt die Luft von dumpfem Lärm und Schüssen. Akim kann seine Familie nicht mehr finden und muss alleine übers Meer fliehen ...

19. bis 21.10.2019

MUT! Theater

Vier Vorstellungen

Altersempfehlung: 6 bis 99 Jahre

Spiel: Lisa Balzer + Jörg M. Buttler + Sarah Mehlfeld

Regie + Konzept + Bühne: Sarah Mehlfeld +

Thomas Jäkel + Christina Hillinger



Jörg M. Buttler



Lisa Balzer

Sarah Mehlfeld





Wünsch Dir was!

kikikustik (Deutschland, Niederlande) – eine KinderKinder-Produktion

Die Erwachsenen kennen Kirsten vielleicht von »hidden shakespeare« oder aus der Sesamstraße. Sie nahm Euch – zusammen mit dem Musiker Diederik aus Amsterdam – sieben Mal mit auf eine Reise, die es so vorher noch nie gegeben hat.

Kirstens Leidenschaft ist Improvisationstheater. Die Zurufe der Kinder bestimmten, wohin die Reise ging. Mal war es das Schlaraffenland, mal ging es in den Dschungel zum Fussballspielen. Kirsten musste auch einmal ein kotzendes Pony spielen – mit Bravur!

Wir danken den fünf Stadtteilkulturzentren für ihre Gastfreundschaft!

22. bis 26.10.2019

In fünf Stadtteil-Kulturzentren

Sieben Vorstellungen

Altersempfehlung: 5 bis 99 Jahre

Spiel: Kirsten Sprick

Musik: Diederik Nortier

Eine KinderKinder-Produktion





Los Mundos de Fingerman

Gaia Teatro (Peru)

Wir sind in eine Welt hineingeboren, die unendliche Möglichkeiten bietet. Fingerman wird in der Luft geboren, er reist durch Wasser und Feuer und erreicht schließlich die Erde.

Das faszinierende, virtuose, magische Fingerspiel von Inés Pasic lässt das Publikum vergessen, dass man lediglich ihre Hände sieht und nicht tatsächlich Fingerman und seine Freundin.

Silvia Bando tanzt und spielt die Landschaften, in denen Fingerman seine Abenteuer erlebt, es sind Geschichten inspiriert von alten peruanischen Mythen.

»Fingerman« – ein minimalistisches Theaterwunder!

27. und 28.10.2019

monsun.theater

Drei Vorstellungen

Altersempfehlung: 7 bis 99 Jahre

Spiel: Inés Pasic + Silvia Bando

Regie: Inés Pasic.





Brüte!

Eine KinderKinder-Opern-Produktion (Deutschland, Mexiko, Schweiz)

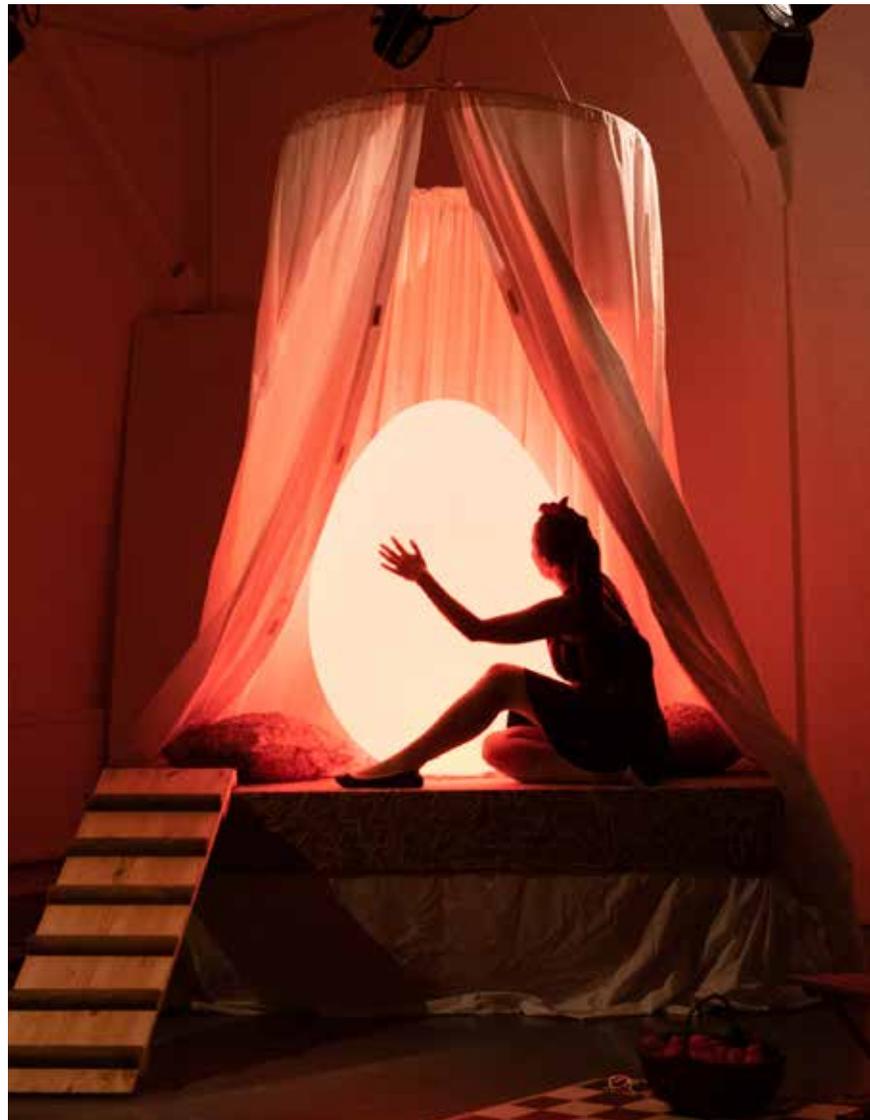
Wer denkt, das hat er schon früher in dieser Fotodokumentation gesehen hat recht: Wir haben »Brüte!« im Mai bei unserem »klangfest« uraufgeführt und es für die Wiederaufnahme noch etwas weiter entwickelt. Jetzt sind wir froh und stolz und hoffen auf erfolgreiche, internationale Gastspiele!

»Brüte!« ist ein musikalischer Dialog zwischen der Sängerin Diana Syrse und dem Percussionisten Sven Kacirek sowie der Theremin-Spielerin und Tänzerin Fhunyue Gao: Eine Henne legt ein Ei und freut sich so sehr auf ihr Küken – man kann es tatsächlich schon durch die Schale hindurch hören. Die Henne versucht alles, um ihrem Küken leibhaftig zu begegnen: Sie kocht Spaghetti für das Ei, begießt es, bestrickt es. Von Tag zu Tag wird sie müder und verzweifelter. Sie wird ihr Küken wohl nie sehen. Dann schläft sie erschöpft über dem Ei ein ...

30. und 31.10.2019
TONALI Saal
Fünf Vorstellungen
Altersempfehlung 3 bis 99 Jahre

Gesang: Diana Syrse
Theremin + Tanz: Fhunyue Gao
Percussion: Sven Kacirek
Ausstattung: Hanna Naske
Dramaturgie: Nehle Mallasch
Produktion: Stephan v. Löwis of Menar
Nach einer Inszenierung von Ela Baumann

Inspiziert vom Bilderbuch »Hatch, Egg Hatch!«, Tango Books





Chaitanya Dance Group

Sangeethas Geburtstag

Musiker, Tänzer und Zauberer aus Indien, England und Deutschland

Ein Familienfest zur India Week: Klassische indische Musik, Bollywoodtanz, Mandalas malen, eine herausragende Kathak Performance, indisches Schach, Henna Tattoos und noch viel mehr. Hamburger Kinder und ihre Eltern konnten unterschiedlichste Aspekte der reichen indischen Kulturen kennenlernen und mit dabei sein: tanzend, malend, spielend!

Woher kommt der eigenartige Titel der Veranstaltung? Wir feierten am 31.10. den vierzehnten Geburtstag eines indischen Mädchens. Sie heißt Sangeetha und kam – als ihre Mutter starb – mit ihren Schwestern in ein südindisches Kinderdorf, das von dem Hamburger Verein Dewi Saraswati unterstützt wird.

Sangeetha geht heute in die sechste Klasse und feierte am 31.10. ihren 14. Geburtstag!

Wir haben Spenden für Dewi Saraswati gesammelt und Sangeetha die Elefanten überreicht, die die Hamburger Kinder für sie gemalt haben.

31.10.2019

FABRIK Altona

Altersempfehlung: 5 bis 99 Jahre

Duo aus Kolkata: Swapan Bhattacharya (Tablas) + Manoj Baruah (Geige)

Tänzerinnen aus Hyderabad (Kinderkulturkarawane): Chaitanya Dance Group

Zauberer aus London: Aladin Aladin

Tänzerin aus Delhi: Neha »Zooni« Tickoo begleitet von Jyotika Dayal Paust (Gesang – Osterode) +

Ustad Surjeet Singh (Sarengi – London) + Herry Singh (Tablas – Hamburg)

Moderation: Vineeta Desai (Hamburg)

In Zusammenarbeit mit der Hamburger Deutsch Indischen Gesellschaft



Mandalas malen



Aladin Aladin



Manoj Baruah



Indisches Schach



Neha »Zooni« Tickoo



Filles et Soie

Séverine Coulon (Frankreich)

Das Publikum wunderte sich zunächst: »Wieso steht die Frau in einer großen Kiste wo nur ihr Kopf raus guckt. Und dann lächelt sie noch ...«.

In der Geschichte, die Séverine mit Schatten und einem faszinierenden Bühnenbild erzählt, werden alte Bekannte aus ihrer Kindheit lebendig. So spielen auch Schneewittchen und die kleine Meerjungfrau mit.

Humorvoll und leicht zeigte Séverine den Kindern im Fundus Theater, dass wir nicht unbedingt so sein wollen, wie wir sein sollen. Verschieden ist schön! Fünfundvierzig Minuten Schatten- und Objekttheater voller Poesie und Emotionen.

2. und 3.11.2019

Fundus Theater

Drei Vorstellungen

Altersempfehlung: 5 bis 99 Jahre

Spiel + Regie: Séverine Coulon

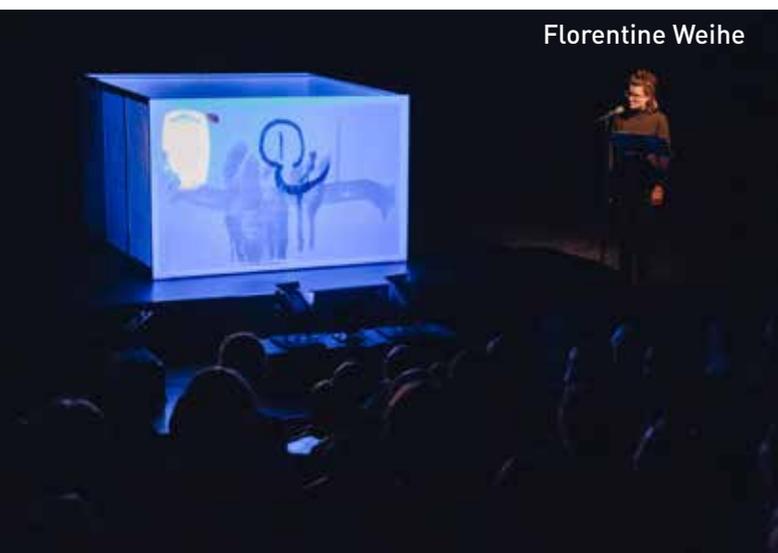
Übersetzung: Sigrun Kortas

Sprecherin – deutsche Texte: Florentine Weihe

Bühne: Olivier Droux

Choreografie: Louise Duneton

Komposition: Sébastien Troester.



Florentine Weihe



Séverine Coulon



Fredrik Vahle

Fredrik Vahle

Lieder und Geschichten (Deutschland)

Seit 1987, dem ersten Jahr unseres Festivals, begleitet uns Fredrik Vahle. Seine Songs und Texte haben Ohrwurm-Potenzial und Kult-Charakter.

Es hat sich eine wunderbare Freundschaft entwickelt und seine Konzerte sind immer anders: Es gibt fröhliche Geschichten, witzige Ideen aber auch traurige Lieder. ... Und soviel ist auf jeden Fall sicher: Wenn alle Kinder **und** Eltern am Schluss den »Katzentanz« tanzen – dann war es wieder ein ganz besonderes Kinderliedkonzert mit Fredrik Vahle!

3.11.2019

FABRIK Altona

Zwei ausverkaufte Konzerte

Altersempfehlung: 4 bis 99 Jahre

Die wichtigsten KinderKinder
Termine 2020:

25. bis 27. April

»klangfest: musik für kinder – aufregend
anders«

21. Juni

»laut und luise« – Kindermusikfest

28. Juni + 19. Juli + 16. August

»BauTraum« – Kinder planen und bauen

20. September

»Weltkinderfest«

20. September bis 8. November

Internationales Musik- und Theaterfestival
KinderKinder



Impressum

© KinderKinder e.V. – 2019

Große Bäckerstraße 8

20095 Hamburg

www.kinderkinder.de

Fotos

klangfest

Anna Schäflein + Richard Stöhr

laut und luise

Richard Stöhr

BauTraum

HafenCity GmbH

TraumStadt

Beate Mohr

Weltkinderfest

Richard Stöhr + Severin Renke

Flying Cow

Claudia Eschborn

Ai-Ai-Ai!

Marcia Breuer

Boks

Michael Meyborg

Holzklopfen

Richard Stöhr

Akim rennt

Richard Stöhr

Wünsch Dir was!

Marcia Breuer

Los Mundos de Fingerman

Claudia Eschborn

Brüte!

Mauricio Bustamante

Sangeethas Geburtstag

Mauricio Bustamante

Filles et Soie

Anna Schäflein

Fredrik Vahle

Mauricio Bustamante

Illustrationen

Andreas Röckener

Grafik

Stephan v. Löwis of Menar