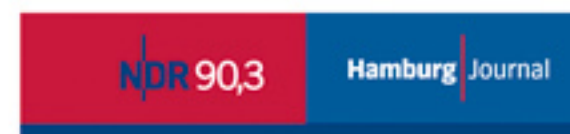




KinderKinder^{ev}
zweitausendundzehn



hamburgische
kulturstiftung



Die Bilder von Richard Stöhr, Mauricio Bustamante, Maximilian Attila Bartsch, Felix Borkenau, Beate Mohr, Reinhard Winkler, Ina Hesmer u.v.a. dokumentieren die insgesamt 95 Projekte und Veranstaltungen von KinderKinder 2010, bei denen wir 80.000 kleine und große Besucher begrüßen konnten.

Unsere wichtigsten Partner 2010 waren die Behörde für Kultur und Medien, die Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz, die Hamburgische Kulturstiftung sowie der NDR.

Wir danken den vielen Stiftungen, Spendern, Unternehmen, kulturellen Institutionen und Einzelpersonen, die uns so sehr geholfen haben, unser Motto zu verwirklichen: »Große Kunst für Kleine!«



Marzooq – der Pechvogel

Eine KinderKinder-Festivalproduktion aus dem Jahr 2008 – ein ägyptisches Märchen, arabisches Musik und Puppenspiel.

Das Stück eröffnete am 12.3.2010 das Figurentheaterfestival Wels (Österreich) und gastierte am 9.12. am Teo Otto Theater in Remscheid.





BauTraum und TraumStadt

KinderKinder veranstaltete in Zusammenarbeit mit der HafenCity GmbH auf den Magellan-Terrassen vier BauTraum-Feste für die ganze Familie (18.4., 13.6., 11.7. und 8.8.2010) sowie neun ganztägige TraumStadt-Schul-Workshops (22.6. bis 6.7.2010). Ein Riesenspaß rund um das Planen und Bauen! Wir danken der Otto Wulff Bauunternehmung für die Unterstützung!



laut und luise

Kindermusikfest www.kinderkinder.de

Robert Metcalf und Band • Oper für Kinder • sportspaß-Bühne • Stockhausen
Hexe Knickebein • Weltmusik • Musikinstrumente zum Ausprobieren
Bradkes Giganten-Orchester • Jazz • Trommeln und Kindertänzen für Alle



Das große Kindermusikfest »laut und luise« in
Planten un Blomen ist wahrscheinlich die be-
kannteste Veranstaltung von KinderKinder.
18.000 kleine und große Besucher vergnügten
sich einen ganzen langen Sommertag mit Musik.

Die Kinder konnten mit den Klanginstallationen
von Michael Bradke spielen, im TROMMELLAND
lärmern und auf den Bühnen den unterschied-
lichsten Klängen lauschen – von Karlheinz Stock-
hausen über Mozart bis zu Hexe Knickebein.

Wir danken der Kulturbehörde, dem Bezirk Mitte
und der Oscar und Vera Ritter-Stiftung für die
Unterstützung!

So 4.7.  **PLANTEN un BLOMEN**
13.00 bis 18.00 Uhr • Rund um den Musikpavillon • Eintritt frei



Prinzessin der Feen – Opernloft



Al Shibly Mandolinenorchester



Papageno – Moritz Gogg





Carola Schaal und Daria Iossifova spielen Stockhausen



Hexe Knickebein singt



Sidal Uzundag spielt Chopin





hamburger familientag

kinder- + familienfest
infobörse und tipps

rathaus-innenhof +
handelskammer

www.hamburg.de/familientag



Sa 28.8. 2010

11.00 - 18.00 Uhr
Eintritt frei



Veranstalter:
Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz
Schirmherr:
Senator Dietrich Wersich
Mitveranstalter + Organisatoren:
Hamburger Kinderschutzbund + KinderKultur e.V.
In Zusammenarbeit mit der Handelskammer Hamburg



So eine schöne Tradition! Jedes Jahr im August können sich Hamburger Familien informieren (die Informationsbörse wird vom Kinderschutzbund organisiert) und KinderKultur-Kultur und Spiel genießen.

2010 stand der Familientag – er wurde von ca. 10.000 Menschen besucht – unter dem Motto »gemeinsam wachsen«. Zu den Höhepunkten gehörte der Auftritt von »Bitte lächeln« mit integrativem Pop, der Auftritt des generationsübergreifenden Ensembles des 80-jährigen Frank McClean und der klassische türkische Gesang des Hamburgers (mit italienischen Wurzeln) Mario Rispo.



Blick in die Informations-Börse



Kindertheater in der Handelskammer



Hara Keuli





»Bitte lächeln« beim Familientag



Über 70 x Musik, Theater und Tanz an 15 Orten unserer Stadt

17.9. bis 15.11.2010 Internationales Musik- und Theaterfestival KinderKinder

NDR 90,3 Hamburg Journal



www.kinderkinder.de

Gefördert von der Behörde für Kultur, Sport und Medien, der Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz sowie der Hamburgischen Kulturstiftung.

Unser 24. Festival präsentierte 75 Veranstaltungen in gut acht Wochen. Noch nie waren es so viele Aufführungen und noch nie war der Publikumszuspruch so groß – knapp 80% der Veranstaltungen des Festivals waren ausverkauft. Insgesamt erlebten 45.000 Menschen Weltkinderfest, Fotoausstellung und die vielen, vielen Veranstaltungen.

Das Festival konzentrierte sich wie jedes Jahr auf herausragende Produktionen im Bereich Musik, Theater und Tanz. In diesem Jahr setzte es einen Akzent auf Stücke für die ganz Kleinen aus Frankreich, Italien und Deutschland. Drei deutsche Erstaufführungen und eine Festivalproduktion mit der NDR Bigband rundeten das Programm ab.

Wir danken der Kulturbehörde, der Sozialbehörde, der Hamburgischen Kulturstiftung, der Stiftung Stahlwerk Georgsmarienhütte, der Carl Kühne KG, der SAGA GWG und der Ergo Stiftung für die Unterstützung.

KinderKinder e.V. hofft sehr, dass die große Publikumsresonanz dazu beiträgt, dass auch das 25. Festival 2011 finanziert werden kann.

Über 50 Spiel-, Musizier-, Mal- und Bastel-Stationen. Drei Bühnen. Mit der sportspaß-Spielwelt.
Auftritt des Internationalen Musik- und Theaterfestivals »KinderKinder«.

So 19.9.2010 11.00 bis 18.00 Uhr · Eintritt frei
Große Wallanlagen von der Rollschuhbahn bis zum hamburgmuseum

Weltkinderfest



NDR 90,3 Hamburg Journal

www.kinderkinder.de

sportspaß

Gefördert von der Behörde für Kultur, Sport und Medien, der Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz sowie der Hamburgischen Kulturstiftung.



Die Kinder spielten, bastelten, rutschten, musizierten und malten an fast 50 Stationen. Auf zwei Bühnen traten große und kleine Künstler aus vier Kontinenten auf und eine dritte Bühne stand ganz im Zeichen der reichen chinesischen Kultur.

Das Weltkinderfest hatte diesmal 28.000 Besucher. Das sind sehr viele Menschen aber auf Grund des Wetters deutlich weniger als in den Vorjahren.

Wir danken Kinder helfen Kindern e.V. für die Unterstützung!



Kinderrechte-Lieder mit den Alsterfröschen



sportspaß-Spaß



Jochen der Elefant

w.kinderkinder.de

NDR 90.3 Hamburg Journal



Baobab Culture Troupe (Ghana)



Die China-Bühne



Dacascos – Kung Fu Show



Mona Li



剪纸

Scherenschnitt

中国结

Chinesische Knoten



Die Maracatu-Königin



Umuda Türkü

Han Gan und das Wunderpferd

Eine KinderKinder-Theater-Produktion mit traditioneller Musik und Tusche-Malerei
(China, Frankreich, Deutschland), Fundus Theater 17.-20.9.2010





25.9. bis 30.10.2010
Ausstellung – Kinderbibliothek
Hamburg »Kibi«

Fotografien von Shanghaier
und Hamburger Kindern
und Jugendlichen

KinderKinder®



我的城市。你的城市。
Meine Stadt. Deine Stadt.



Die Shanghaier und die Hamburger Kinder waren aufgerufen, ihren städtischen Lebensraum aus ihrem ganz speziellen Blickwinkel zu fotografieren. Aus den vielen eingesandten Bildern wählten Jurys in Shanghai und Hamburg gut 80 Aufnahmen aus.

Nach der wunderbaren Vernissage im Beisein der chinesischen Preisträger sahen ca. 9.000 Menschen die Ausstellung in der Kinderbibliothek Hamburg.

In Zusammenarbeit mit China Time, dem Kinderpalast Shanghai und der Shanghai International Culture Association.

Freunde 友谊



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.

Freunde 友谊



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Der Herr 100: Ein alter Herr, der einen kleinen Preis gewonnen hat. Er ist sehr stolz darauf. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen. Der kleine Junge hat ihn ihm gegeben. Der Herr hat einen guten Freund. Er hat ihn von einem kleinen Jungen bekommen.



Ausstellungseröffnung



Hafen 港口



許正賢（2007）在調查我國的社會情勢上，發現我國國民對經濟發展與民生改善，最關切的是工作機會、薪資福利與社會福利。而最關切的政治議題，則是兩岸關係與國際地位。在國際情勢方面，則以國際貿易與國際安全最受重視。而最受重視的國際貿易，則以國際貿易與國際安全最受重視。而最受重視的國際貿易，則以國際貿易與國際安全最受重視。



Sheepshagwallow (1887) 牧羊狗于沼泽地中游泳，牧羊人
忙，沼泽地——牧羊狗游泳的地方。



bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/2020.05.14.243401>; this version posted May 14, 2020. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.



作者聲明：所有權人與出版商均不承認對本報內容負責，亦不承認其內容與本報有任何關係。

Großstadtlichter
大都市



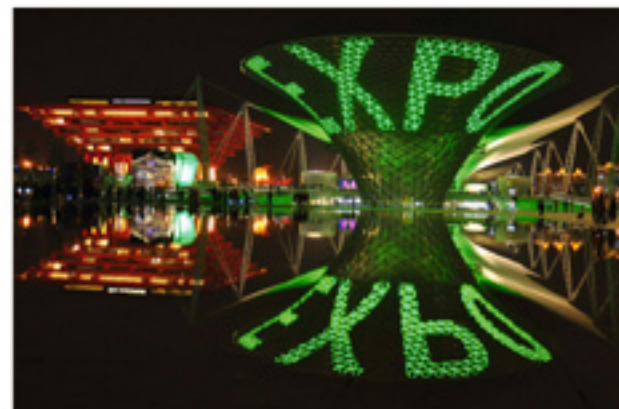
Human Rights (人權) 是指所有人類應有的權利，不應受到任何種族、宗教、性別或政治背景的限制。



Jack Brown (1983): 影片標題「Shogun」源頭和故事源自於日本山本德仁的著作《戰國策》。導演、編劇、主演等……詳見



讀者可以從《中國革命與國際化》、《國際化的革命》和《國際化與中國革命》等書中瞭解到十條公報。此外的一條是土地問題條約，即

[illegible]

人群
Gemeinschaft



Keywords: Cognitive-Behavioral Therapy; Self-Management; Diabetes Mellitus; Health Beliefs; Health Behavior



李國修（左起）與劉亮才與山崎「野口」的攝影棚內。劉亮才與山崎（右起）與李國修。以上攝影棚內拍攝的兩部，在戲院場一次全場爆。



资料来源：2011年《中国道路运输统计公报》、《中国道路运输统计公报》、《中国道路运输统计公报》。



Wu, D. and J. H. Wu (1992) — 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2

Großstadtlichter
大都市



編輯部 (71021)：哲學、宗教、道德、政治、社會經濟學系
 部設：臺灣省高雄市中區七號路郵局上海路



● 2010年11月10日：《上海證券報》刊載，本報日前上下兩週，曾分別刊登了《上海證券報》和《上海證券報》的兩篇報導。



László Nagytervész (1932) – (1994-04), 87. A (3. 4.)

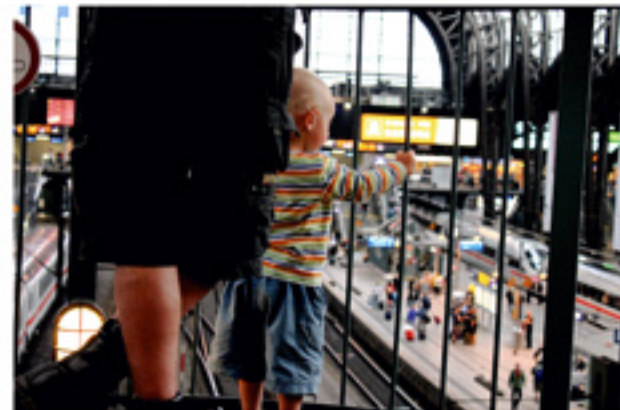


在這種情況下，在購買到中國圖書時應與中國出版商逐一商討，並與中國郵政總局達成協議，這樣做了以後效果良好。對中國人

Familie 家庭

[illegible]

圖 1-1-40 透視圖上兩點的透視投影，圖中， P_1 和 P_2 分別為兩點在透視圖上的透視投影， P_1 和 P_2 分別為兩點在透視圖上的透視投影。



Copyright © 2007 中國人民郵電出版社。本書版權為中國人民郵電出版社所有。未經本出版社書面許可，不得在本書任何部分擅自複製、翻印或轉載。



蘇聯與中國在 1950 年締結的友好條約，一度曾使兩國的關係趨向了高潮。但由於中蘇兩國的矛盾，以及中國以對蘇聯的「大躍進」

FESTIVAL HAMBURGER KINDER- THEATER



IM FUNDUS THEATER HASSIDENKREIS 23 (S-BAHN LÄNDCHEN) 21.-27.9.10
WWW.HAMBURGER-KINDERTHEATER.DE

Veranstaltet von KITSZ und AHAP in Zusammenarbeit mit dem Fundus Theater und dem Festival KinderKinder. Gefördert von der Behörde für Kultur, Medien und Sport.



Hamburger Kindertheatergruppen zeigten an sieben Tagen vierzehn Mal ihre aktuellen Produktionen. Ein großes Vergnügen in allen Räumen des Fundus Theaters.

Nicht nur die Kinder waren die Gewinner. Die Theatermacherinnen und -macher nutzten die Gelegenheit, miteinander ausgiebig über ihre Stücke zu diskutieren.

Veranstaltet von kitsz e.V. und ahap e.V. in Zusammenarbeit mit dem Fundus Theater und dem Festival KinderKinder.

Rotkäppchen

Die Faszination des Schreckens – Objekttheater und Neue Musik.
Traffik Theater (Belgien/Luxemburg), Spiegelsaal – Museum für
Kunst und Gewerbe, 25.+26.9.2010



Dan Tanson



Michel Boulanger



On-Off

Ein Spiel mit Licht für Kinder ab einem Jahr.

La Barracca – Testoni Ragazzi (Italien – Deutsche Erstaufführung), Kampnagel, 1.-3.10.2010



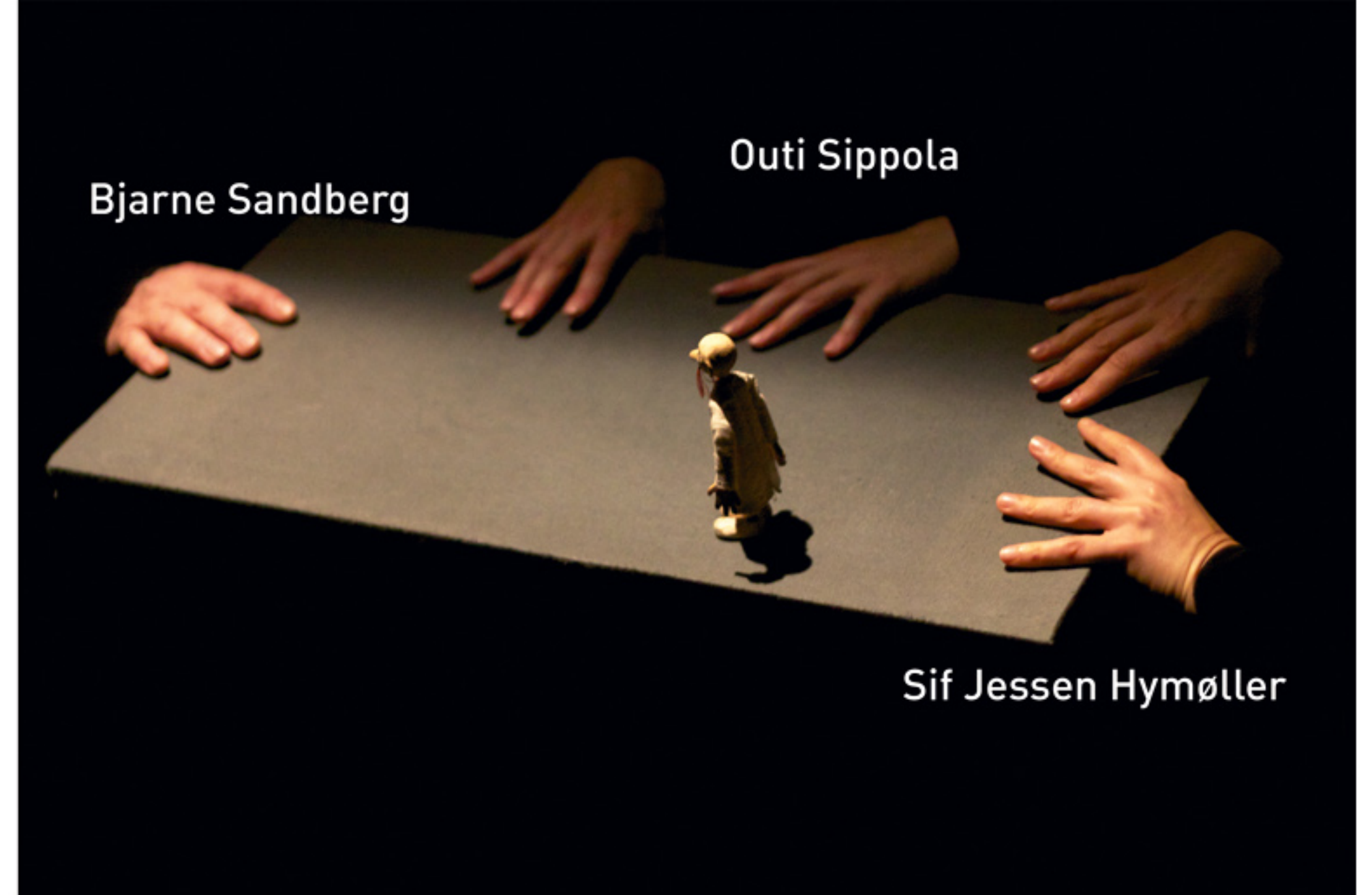
Andrea Buzzetti



Kisten Fritze

Eine Geschichte ohne Worte über Zuwendung und die Furcht vor der Einsamkeit
Teater Refleksion (Dänemark), Fundus Theater, 2.+3.10.2010





Bjarne Sandberg

Outi Sippola

Sif Jessen Hymøller



Schrottmusik & Wunderklang

Achttägiger Musik- und Klangerfindungs-Ferienworkshop im Kulturladen St. Georg
Leitung: Ferdinand Försch (Hamburg), 6.-15.10.2010





Mit Unterstützung der Jovita Kinder- und Jugendstiftung

Karagöz

Traditionelles Schattenspiel in türkischer Sprache
Emin Senyer (Türkei), Bürgerhaus Wilhelmsburg
und Barmbek Basch, 16.+17.10.2000





Nach der Vorstellung hinter der Schattenbühne ...



Zauberkonzert

Musik und Magie mit Nico Valentino und dem Ensemble Resonanz (Hamburg)
Kulturkirche Altona und Kampnagel, 16.+17.10.2010





A woman in a long, flowing white dress stands in the center of a large, conical tent. She has her arms raised, holding a bundle of sticks in her left hand and reaching towards a small bird perched on a branch hanging from the ceiling. The tent's interior is covered in vibrant, abstract paintings of nature, including a large blue and yellow landscape, a green and yellow abstract shape, and a large yellow and orange abstract shape. The ceiling is also painted with abstract patterns. Two large, white, circular lights hang from the ceiling. In the foreground, a group of people, including children and adults, are sitting on the floor, watching the performance. The overall atmosphere is one of wonder and connection with nature.

Mama Erde

Ein Stück über die kleinen und großen Wunder unseres Lebens – ab drei Jahren.
Compagnia il Melarancio (Italien) Kampnagel, 22.-24.10.2010



Tiziana Ferro



Vanni Zinola





Die Rote Posaune

Ein Jazzmärchen für Bigband, Erzähler und Schattenspiel – eine KinderKinder-Produktion.
NDR Bigband (Hamburg), Kampnagel, 24.+25.10.2010



Wohin fließt das Wasser

Ein Spiel mit und über Wasser – Ursprung allen Lebens – ein Stück für die ganz Kleinen
Théâtre O'Navio (Frankreich), Thalia Rangfoyer, 30.+31.10.2010







Spielkinder

Zeitgenössisches, vergnügliches Tanztheater für Kinder ab vier.
De Stille (Niederlande), Fundus Theater, 30.+31.10.2010



Katarzyna Korc



Camille Pidou



Lobke Jeurissen

Fredrik Vahle

Die Lieder und Geschichten von Fredrik begeistern die Kinder seit dem ersten Festival 1987.
Fredrik Vahle (Deutschland), FABRIK Altona, 31.10.2010



A man with dark, curly hair is seated on the left, playing a large, light-colored harp. He is wearing a dark shirt and dark trousers. To his right is a large, complex, mechanical puppet structure. The puppet has a large, round, light-colored head with two large, white, circular eyes and a small, dark, rectangular mouth. Its body is made of various mechanical parts, including a keyboard, a drum, and a large, circular, light-colored disc. The puppet is illuminated with a warm, orange light, while the man is lit with a cooler, blue light. The background is dark, and the overall atmosphere is dramatic and artistic.

Ein König lauscht

Klang-Figuren aus Ljubljana – bei diesem Puppentheater wird alles zu Musik!
Zavod Federacija Ljubljana (Slowenien – Deutsche Erstaufführung), Opera Stabile, 6.+7.11.2010





Guten Tag kleines Schweinchen

Überall ist Wunderland, überall ist Leben ... besonders in diesem Rock!

Theater Waidspeicher (Deutschland), Spiegelsaal – Museum für Kunst und Gewerbe, 6.+7.11.2010

Anna Fülle



Ruchlose Rivalen

Leuw von Katzenstein las und die Ruchlosen Gesellen musizierten.
Ludwig von Otting (Deutschland), Lustspielhaus, 14.11.200



Zaubernwürfel

Ein Spiel für zwei Männer und viele Würfel, die sich in Fächer, Sonnencreme, Pferde und vieles andere verwandeln.
Pandemonium Teatro (Italien – Deutsche Erstaufführung), Thalia Gaußstraße, 14.+15.11.2010





Große Kunst für Kleine



www.kinderkinder.de